

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Drugi język kierunku (język japoński)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **09-P-PRNJII-33**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Językoznawstwo i zarządzanie informacją**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **II rok (III semestr)**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): **60 h K**
9. Liczba punktów ECTS: **6**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Norie Mogi, mgr, norie@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **język japoński**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Przedmiotem zajęć jest praktyczna nauka drugiego języka kierunku (języka japońskiego). Celem kursu jest rozwijanie czterech sprawności językowych (mówienie, czytanie, pisanie i słuchanie) aż do osiągnięcia poziomu C1 wg ESOKJ. Uczący się pogłębiają swoją znajomość języka, rozwijając sprawności językowe oraz strategie uczenia się i kompetencje społeczne, a także poszerzają wiedzę ogólną. Student/ka po ukończeniu kursu powinien rozumieć dłuższe teksty, wypowiadać się płynnie, budować jasne, dobrze sformułowane wypowiedzi ustne i pisemne. Student/ka zna i stosuje środki językowe typowe dla języka akademickiego i specjalistycznego zgodnie z wiedzą na temat kultury zachowań w obszarze tych języków.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): osiągnięcie poziomu B2+ znajomości języka wg ESOKJ oraz związanych z tym kompetencji społecznych, wiedzy i umiejętności
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
P-PRNJII_01	umie wypowiadać się z łatwością, precyzyjnie, płynnie i spontanicznie na wszystkie tematy, zarówno w mowie, jak i w piśmie	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
P-PRNJII_02	potrafi rozwiązywać samodzielnie problemy językowe, przeformułując swoje wypowiedzi w sposób niezauważalny dla odbiorcy	K_W08, K_U03
P-PRNJII_03	umie posługiwać się zasobem leksykalnym, w tym zwrotami idiomatycznymi i potocznymi, który umożliwia wyrażanie zróżnicowanych odcieni znaczeniowych	K_U07, K_U09
P-PRNJII_04	ma wiedzę językową i kulturową pozwalającą mu/ jej na funkcjonowanie w międzynarodowym środowisku zawodowym oraz akademickim	K_W02, K_W04, K_U01, K_U05
P-PRNJII_05	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo z zakresu studiowanego kierunku pozwalające na	K_W08, K_U03

	zrozumienie tekstów zawodowych oraz tekstów o charakterze akademickim	
P-PRNJII_06	zna terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem	K_W01, K_W02
P-PRNJII_07	rozumie ciągłą potrzebę samokształcenia	K_U03, K_K01
P-PRNJII_08	opanował/ opanowała kompetencje interpersonalne i kulturowe przygotowujące do skutecznego uczestnictwa w życiu społecznym i zawodowym	K_U03, K_K01
P-PRNJII_09	ma wiedzę interkulturową w zakresie objętym przedmiotem, dostrzega związki i różnice między kulturami.	K_W09, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
<p>A. Zagadnienia tematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • religia, • podstawowe środki stylistyczne w języku japońskim, • japońskie idiomy i przysłowia, • zdrowie i uroda, • kultura i sztuka (teatr, muzyka, film, fotografia), • tłumaczenie wybranych pozycji polskiej poezji dziecięcej na język japoński, • tłumaczenie wybranych fragmentów literatury japońskiej na język polski, • przegląd współczesnej poezji japońskiej, • tradycyjny teatr japoński, • japońskie tańce regionalne. 	<p>P-PRNJII_01, _02, _03, _04, _05, _06, _07, _08, _09</p>
<p>B. Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukiwanie i przetwarzanie informacji • tłumaczenie fragmentów wybranych tekstów • sporządzanie notatek z wykładów i przeczytanych tekstów • pisanie form akademickich, np. streszczenie, esej, raport • rozwijanie autonomii i strategii uczenia się 	<p>P-PRNJII_01, _02, _03, _04, _05,</p>

5. Zalecana literatura:

Matsuda Hiroshi 2010. *Jokyu de manabu nihongo*. Tokyo: Kenkyusha.

Literatura wskazana przez prowadzącego/prowadzącą, teksty autentyczne (prasa, źródła internetowe), materiały autorskie.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu: P-PRNJII_								
	_01	_02	_03	_04	_05	_06	_07	_08	_09
Egzamin pisemny	X	X	X		X	X			
Egzamin ustny	X	X	X	X	X	X			
Egzamin z „otwartą książką”									
Kolokwium pisemne									

Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X			X
Test	X	X	X	X	X	X			
Projekt									
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna	X	X		X					X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio									
Inne (jakie?) – aktywność na zajęciach							X	X	
...									

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	40
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Przygotowywanie zadań domowych	
	...	
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
- dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z nielicznymi błędami
- dobry (db; 4,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów
- dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami
- dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów lub z poważnymi nieścisłościami
- niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się