

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Filozofia moralności (przedmiot do wyboru)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **09-FILMOR-JIZI-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Językoznawstwo i zarządzanie informacją**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I rok, sem. II**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
dr Bożena Niecko-Bukowska, (bniecko@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Rozwój wiedzy i umiejętności interpretacyjnych z zakresu problematyki filozofii moralności.

Prezentacja wybranych zagadnień z zakresu języka moralności.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ukończony kurs filozofii na studiach pierwszego stopnia.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
09-FILMOR-JIZI-11_01	Rozumie na czym polega sztuka filozofowania. Rozróżnia sądy etyczne: o wartości, słuszności, moralności i zasłudze.	K_W01; K_W02; K_W06; K_W07; K_K01;
09-FILMOR-JIZI-11_02	Zna i rozważa wybrane, współczesne dylematy moralne.	K_W01; K_W02; K_W06; K_W07; K_U09; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_K03;

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do filozofii moralności. O sztuce filozofowania.	09-FILMOR-JIZI-11_01
Wokół intelektualizmu etycznego i zagadnienia czterech rodzajów sądów etycznych W. Tatarkiewicza.	
Etyka opisowa a etyka normatywna. Metaetyka. Etyka eutanazji.	09-FILMOR-JIZI-11_02

Dataizm.	09-FILMOR-JIZI-11_02
Dylematy moralne XXI wieku.	

5. Zalecana literatura:

L. Nelson, *O sztuce filozofowania*. Kraków, 1994. Wydawnictwo: Baran i Suszczyński Sp. z o.o.
Y.N. Harari, *Homo deus. Krótka historia jutra*. Wyd. Literackie, 2018.
Y.N. Harari, *21 lekcji na XXI wiek*. Wyd. Literackie, 2018.
M. Ossowska, *Wzór demokracji*. Warszawa, 1992.
J. Wawrzyniak, *Etyka eutanazji: studium filozoficzno-aksojlingwistyczne*. Poznań, 2015.
Dodatkowa literatura:
A. Grobler, *Metodologia nauk*. Wydawnictwo Aureus, Wydawnictwo Znak. Kraków, 2008.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżkowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	09-FILMOR-JIZI-11_01	09-FILMOR-JIZI-11_02				
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						

Kolokwium ustne	X	X					
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna	X	X					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): 91 -100%

dobry plus (+db; 4,5):85-90%

dobry (db; 4,0):76-84%

dostateczny plus (+dst; 3,5): 68-75%

dostateczny (dst; 3,0): 60-67%

niedostateczny (ndst; 2,0): <59%

bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty

dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z nielicznymi błędami

dobry (db; 4,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów

dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami

dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów lub z poważnymi nieścisłościami

niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się