**Wstęp do retoryki. Mechanizmy perswazji werbalnej**

**Prof. dr hab. Krystyna Tuszyńska**

**Konwersatorium 60h**, sem. zim. i sem. letni

**Cele zajęć:**

**-** wskazanie, że retoryka jako wiedza (teoria), to poznanie prawidłowych reguł myślenia;

- wskazanie, że retoryka jest jedynym kompletnym i spójnym systemem komunikowania się w środowisku ludzkim;

-wskazanie, że w komunikacji nacechowanej retorycznie obecne są emocje odbiorcy komunikatu (gr. *pathos*) oraz postawa nadawcy komunikatu (gr. *ethos*);

-rozróżnienie retoryki jako refleksji (teoria) od retoryki rozumianej jako praktyka (działanie);

-dokonanie podziału retoryki na trzy płaszczyzny ludzkiej aktywności: retoryka sądowa, retoryka doradcza (polityczna), retoryka epideiktyczna (popisowa);

-wskazanie, że retoryka jest podstawą wykształcenia humanistycznego w kulturze Zachodu;

-wskazanie, że oprócz perswazji werbalnej w procesie przekonywania kogoś do czegoś odgrywa rolę tzw. mowa ciała (gestykulacja, mimika twarzy, postawa, np. chodzenie w trakcie dyskusji, a także szereg innych elementów, jak ubiór itp.)

**Treści uczenia się:**

Zdobycie wiedzy w zakresie retoryki jako nauki teoretycznej (refleksja) oraz praktyki jej stosowania (działanie); poznanie definicji i określeń retoryki na przestrzeni dziejów z uwzględnieniem nadrzędności w danym okresie bądź argumentacji (indukcja retoryczna, sylogizm), bądź elokucji (ozdobność stylistyczna, *ornatus*); charakterystyka komponentu argumentacyjnego oraz charakterystyka elementu stylistycznego (tropy i figury retoryczne); dostrzeżenie w retoryce kompletnego i spójnego systemu komunikowania się (gramatyka + retoryka = opanowanie świata słowem); poznanie wstępnych ćwiczeń retorycznych, gr. *progymnasmata* jako trampoliny pozwalającej na przejście z poziomu gramatyki na poziom retoryki, z akcentem na wrodzone predyspozycje adepta retoryki oraz rolę kształcenia przez nauczyciela; poznanie mechanizmów psychologicznych rządzących retoryką (*ethos* i *pathos*)*;* doprecyzowanie różnicy między argumentacją retoryczną a erystyką oraz retoryką a dialektyką; zapoznanie z etapami przygotowania występu oratorskiego; poznanie części mowy i ich charakterystyka w zależności od rodzaju retoryki; poznanie zakresu badań nad praktycznym zastosowaniem retoryki; zasygnalizowanie antycznej nauki o *status* (kto? co? gdzie? za pomocą czego? dlaczego? w jaki sposób? kiedy?); postawienie pytania do dyskusji, czy retoryka opisuje świat za pomocą słów (aspekt werbalny) czy retoryka kreuje świat za pomocą słów? krótkie naszkicowanie niewerbalnych środków perswazji (mimika, gestykulacja, postawa itp.);

**Kompetencje po zaliczeniu kursu:**

Student potrafi podać i omówić definicje retoryki oraz jej rozwój na przestrzeni dziejów kultury europejskiej; student potrafi wskazać etapy przygotowawcze do wygłoszenia mowy; student zna konstrukcję mowy, potrafi zastosować komponenty argumentacyjne i stylistyczne; student potrafi wygłosić mowę w wybranym przez siebie rodzaju retorycznym i scharakteryzować zastosowane w niej środki perswazyjne; student potrafi odróżnić retorykę jako sztukę przekonywania od erystyki (dowodzenia za pomocą tego, co się godzi i nie godzi – *per fas et nefas*);

**Bibliografia podstawowa:**

Jakub Lichański, *Co to jest retoryka?,* seria: Nauka dla wszystkich; Kraków 1996;

Arystoteles, *Retoryka-Poetyka,* przekład, wstęp i komentarz Henryk Podbielski, Warszawa 1988;

Michel Meyer, M. Carrilho, B. Timmermans, *Historia retoryki od Greków do dziś,* przeł. Z. Baran, Warszawa 2010;

Jerzy Ziomek, *Retoryka opisowa,* Ossolineum, Wrocław 1990;

Jakub Lichański, *Retoryka. Od Renesansu do współczesności – Tradycja i innowacja,* Warszawa 2000,

Krystyna Tuszyńska, *Oratorstwo i retoryka grecka z wyborem tekstów źródłowych. Od oralnej kultury retorycznej Homera do konceptualizacji retoryki przez Arystotelesa,* Poznań 2016;

Heinrich Lausberg, *Retoryka literacka,* przeł. oprac., wstęp A. Gorzkowski, Bydgoszcz 2002; *Progymnasmata. Greckie ćwiczenia retoryczne i ich modelowe opracowanie,* opracowanie, przekład i komentarz H. Podbielski, Lublin 2013;

Wojciech Suchoń, *Prolegomena do retoryki logicznej,* Kraków 2005;

Artur Schopenhauer, *Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów,* Warszawa1983;

Chaim Perelman, *Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja,* przeł. M. Chomicz, Warszawa 2002;

Michał Rusinek, *Między retoryką a retorycznością,* Kraków 2003;

Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny,* Warszawa 1990;

Marek Fabiusz Kwintylian, *Kształcenie mówcy,* ks. I,II,X, wstęp i tłumaczenie Mieczysław Brożek, Warszawa 2002;

**Forma zaliczenia:** Test z opanowania wiadomości;

**Egzamin:** Napisanie mowy w wybranym przez siebie rodzaju retorycznym (retoryka polityczna, sądowa bądź popisowa);